

Über's Loaterl do steig i net auffi

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in a dialect and describe a scene of three people at a wedding. The first line (measures 1-6) has chords F, C, and F. The second line (measures 7-12) has chords C and F. The third line (measures 13-18) has chords G7, C, F, Bb, C7, F, and G7. The fourth line (measures 19-25) has chords C, F, Bb, C7, F, Bb, F, and C7. The fifth line (measures 26-29) has chords F, Bb, F, and C7. The sixth line (measures 30-35) has chords F, Bb, F, C7, and F.

Ü-bers Lo-a-terl da steig is nit auf - fi, da Gangs-teig der is ma zhochdrobn geh i
7 li - a - ba, schön lang - sam, schön lei - se zu - ü - ber dem alm - risch - 'n Bodn.
13 Zerscht, da mu asst a wen - gerl schleich - n mu aßt di duck - n beim Zaun, na - cha mu aßt a
19 wen - gerl pfeif - n wird wohl au - ßa - kem schau. A - ber Wi a - ga - le, Wo i - ga - le, Wo i - ga - le
26 her zu mir, heut bist mein. Wo i - ga - le, mor - gen nix
30 mehr, - ja, heut bist mei Wo i - ga - le, mor - gen nix mehr.

2. Der erste steht drobn auf der Loata, der zwoate steht hinter der Tür, der dritte leit drin als a Broata und red't ihr vom Heiratn für. /: Zerscht... :/

3. Der Oane geht her übers Wieserl, der Andre geht her übers Feld, der Oan is der Schöner a bisserl, der Andre hat a bisserl mehr Geld. /: Zerscht... :/